

Guatemala, 31 de octubre de 2016
Informe 08-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.-

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 801-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 247-2016 correspondiente al mes de octubre de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" Numero 000018.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Seguimiento a Gran Encuentro Nacional de Contadores y Terapeutas Mayas en Lugar Sagrado Iximche', para el impulso de la Política Nacional de Comadronas y Comadrones Mayas; en apoyo al Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.
2. Asistencia en Presentación Oficial de la Propuesta de Reforma del Sector Justicia, a los Jefes de los Tres Organismos del Estado de Guatemala. Palacio Nacional de la Cultura.
3. Asistencia en Conferencia sobre el Lugar Sagrado Kaminal Juyub', dictada en la Academia de Geografía e Historia por el Dr. Rud Van Akkeren.
4. Redacción de documento tipo ensayo sobre Uso del Incienso en Guatemala, en atención a solicitud del Vice Ministerio de Cultura en apoyo al Ministerio de Relaciones Exteriores MINEX, del gobierno de Guatemala.
5. Análisis de documento Emprendimientos Culturales Guatemala, solicitado por el Vice Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Redacción de boletín informativo Presentación de Álbum Musical en idiomas mayas Itza', Ch'orti' y Sakapulteko por la Dirección Técnica de Diversidad Cultural; solicitado por el Vice Ministerio de Cultura y enviado al Diario de Centro América y a CREA de la Dirección de las Artes, Ministerio de Cultura y Deportes.

7. Participación en Taller de Elaboración y Preparación del Informe del Estado de Guatemala en el marco del Examen Periódico Universal, EPU. Convocatoria realizada por la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Naciones Unidas, Guatemala.
8. Redacción de Informe dirigido al Despacho de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, del Taller de Elaboración y Preparación del Informe del Estado de Guatemala en el marco del Examen Periódico Universal, EPU. Convocatoria realizada por la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Naciones Unidas, Guatemala.
9. Investigación documental bibliográfica "Conceptos para entender la Ceremonia Maya", en atención a solicitud de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
10. Integración de la Comisión de Protocolo en Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Presentación de Álbum Musical en idiomas mayas Itza', Ch'orti' y Sakapulteko, en apoyo a la Dirección Técnica de Diversidad Cultural.
11. Cuidado editorial de los libros: Armonización de los calendarios mayas/Unuk'ub'axik kib' le Cholq'ij, Diagnóstico de la Cultura Xinka, Diagnóstico de la Cultura Garífuna, Indumentaria Maya Milenaria/Ojer Mayab' Atz'yaqb'al, El rostro y el ser de los cuatro pueblos de Guatemala/Kiwach kib'antajik ri Kajib' Tinamit aj Iximulew y las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas en sus versiones Ejecutiva y Completa.
12. Elaboración de especificaciones técnicas editoriales para la impresión de los libros descritos en el numeral anterior [5].
13. Reunión de trabajo con la Asociación Caja Lúdica para la Integración final del documento base para la Declaratoria de la Danza Chitik como Patrimonio Intangible de la Nación.
14. Asistencia en reunión de trabajo en Vice Ministerio de Patrimonio Cultural y Natural para seguimiento de la Declaratoria Chitik.

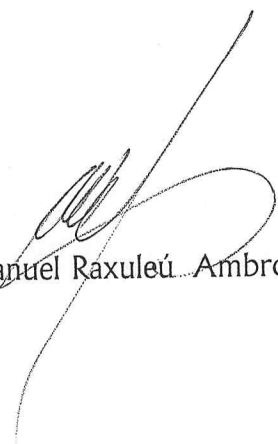
RESULTADOS:

1. Brindado el apoyo a Gran Encuentro Nacional de Contadores y Terapeutas Mayas en Lugar Sagrado Iximché', para el impulso de la Política Nacional de Comadronas y Comadrones Mayas; en apoyo al Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.
2. Analizado el componente Pueblos Indígenas de la Propuesta de Reforma del Sector Justicia, entregado a los Jefes de los Tres Organismos del Estado de Guatemala.
3. Sistematizada la Conferencia sobre el Lugar Sagrado Kaminal Juyub', dictada en la Academia de Geografía e Historia por el Dr. Rud Van Akkeren.
4. Enviado el documento tipo ensayo sobre Uso del Incienso en Guatemala, al Vice Ministerio de Cultura y al Ministerio de Relaciones Exteriores MINEX, del gobierno de Guatemala.
5. Analizado el documento Emprendimientos Culturales Guatemala, solicitado por el Vice Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Elaborado el boletín informativo Presentación de Álbum Musical en idiomas mayas Itza', Ch'orti' y Sakapulteko por la Dirección Técnica de Diversidad Cultural; solicitado por el Vice Ministerio de Cultura y enviado al Diario de Centro América y a CREA de la Dirección de las Artes, Ministerio de Cultura y Deportes.
7. Sistematizada la información del Taller de Elaboración y Preparación del Informe del Estado de Guatemala en el marco del Examen Periódico Universal, EPU. Convocatoria realizada por la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Naciones Unidas, Guatemala.
8. Enviado el Informe al Despacho de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, del Taller de Elaboración y Preparación del Informe del Estado de Guatemala en el marco del Examen Periódico Universal, EPU. Convocatoria realizada por la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Naciones Unidas, Guatemala.
9. Entregada la investigación documental bibliográfica "Conceptos para entender la Ceremonia Maya", a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
10. Cumplidas las atribuciones de la Comisión de Protocolo en Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias durante la Presentación de Álbum Musical en idiomas mayas Itza', Ch'orti' y Sakapulteko, en apoyo a la Dirección Técnica de Diversidad Cultural.
11. Entregadas las sugerencias del cuidado editorial de los libros: Armonización de los calendarios mayas/Unuk'ub'axik kib' le Cholq'ij, Diagnóstico de la Cultura Xinka, Diagnóstico de la Cultura Garífuna, Indumentaria Maya Milenaria/Ojer Mayab' Atz'yaqb'al, El rostro y el ser de los cuatro pueblos de


Guatemala/Kiwach kib'antajik ri Kajib' Tinamit aj Iximulew y las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas en sus versiones Ejecutiva y Completa.

12. Elaboradas las especificaciones técnicas editoriales para la impresión de los libros descritos en el numeral anterior (5).
13. Integrado el documento base para la Declaratoria de la Danza Chitik como Patrimonio Intangible de la Nación, en apoyo a la Asociación Caja Lúdica
14. Presentados los planteamientos de seguimiento de la Declaratoria Chitik, en reunión de trabajo en Vice Ministerio de Patrimonio Cultural y Natural .

Atentamente,


Lic. Manuel Raxuleú Ambrocio

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES